

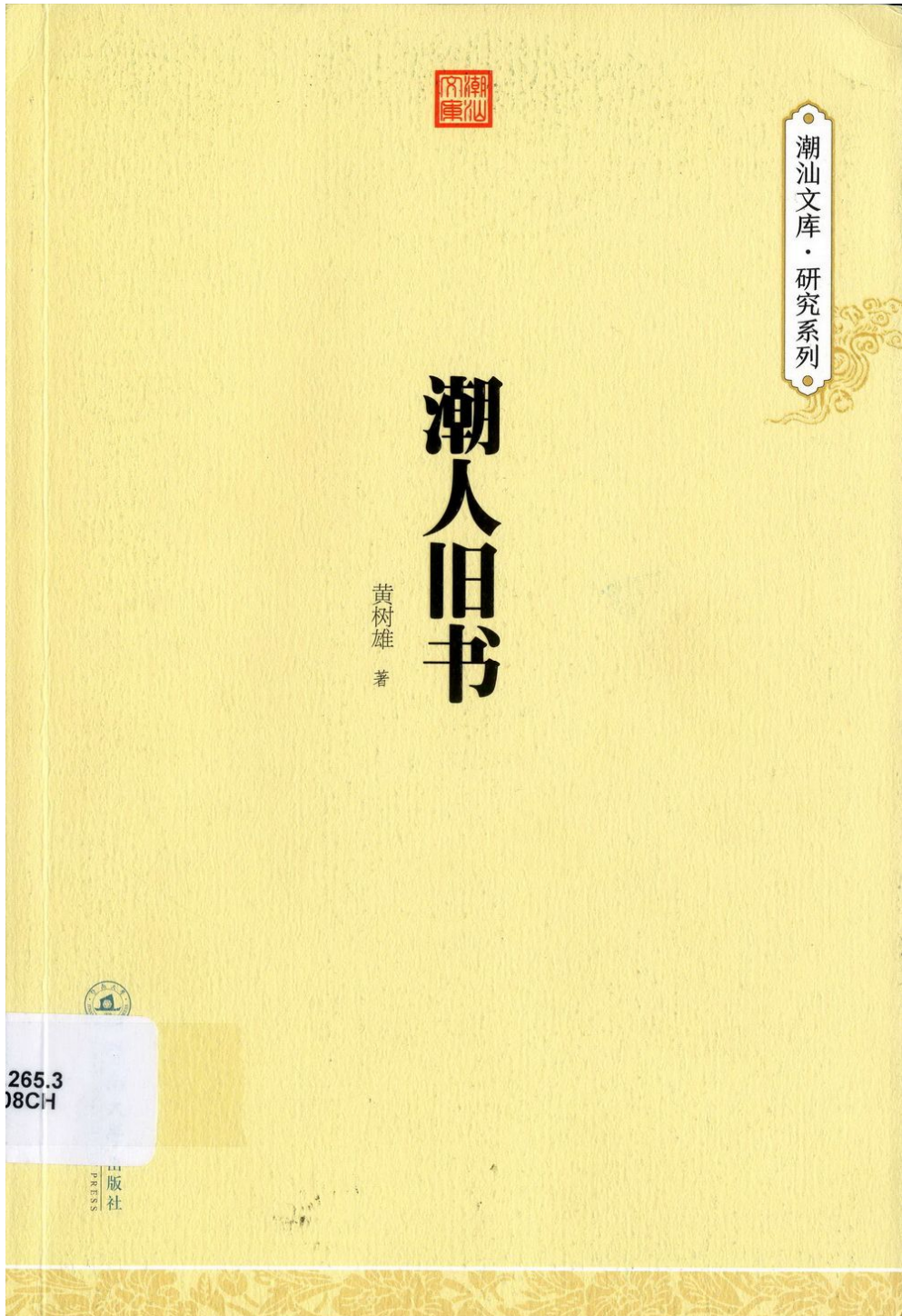
潮汕文献新书推荐之六十八：《潮人旧书》

(2017年第8期 总68期)

潮人旧书 / 黄树雄著. —广州：暨南大学出版社，2016.08

索书号：Z812.265.3/201608CH

典藏地点：新馆特藏



2014年2月至12月，作者曾在《汕头广播电视报》开设专栏，系统介绍民国时期潮汕人物的著作。作者对已发表的专栏文章重加修订，并补入数篇新作，结集成书。

本书着眼点为汕头、潮州、揭阳三地在新文化运动影响下的新兴文艺和现代学术，着力搜罗传本已稀而价值不减的文献，共涉及黄际遇、翁辉东、张竞生、杜国庠、洪灵菲、陈波儿等30多位潮籍人物的近100部论著。对每本书的著者生平、版本源流及主要内容等，均有详实的叙述，同时，对散见于旧报刊的相关文章亦做了勾稽、辑佚。

作者或以人带书，或以书带人，穷搜旁索，钩沉去蔽，使尘封已久的旧籍重新走进大众的视野，呈现了乡邦人文之蕴藉，凸显了潮人在新旧交替的变革时代对文化建设的贡献，填补了民国时期潮汕文献研究方面的不足。

【作者简介】

黄树雄，广东澄海人。1991年毕业于北京大学历史系，现供职于汕头市广播电视台。近年主要致力于潮汕历史文献的研究，已发表《国内外唐伯元研究概述》《唐伯元〈白沙先生文编〉编纂考》等论文，参与编写《近现代潮汕文学（国内篇）》。

小 引



潮汕的文献目录，清代以前，因为有《潮州艺文志》皇皇巨著在，我辈大概只能做些补苴罅漏的工作了；而民国以降，则后人兴许还有可措手处。笔者近年泛览乡邦文献，注意到不少民国时期潮汕人物的著作，至今尚少见学人提及，或者虽有提及而语焉不详，因而着意搜集，略作考述和题要，希望能抛砖引玉，引起更多人的重视。

本书以“潮人旧书”为题，所谓“潮人”，并非现在网络语言的“新潮人物”之谓，而是“潮汕人物”之简称。所言“潮汕”，暂限于现今的潮汕三市（汕头、潮州、揭阳）范围之内，这样可以避免不必要的争议。民国，则是指学界通用的1912年至1949年这一段历史时期。潮汕历史上有两个时期很值得书写，一是明代的嘉（靖）万（历）时期，一是民国时期。笔者接触“潮学”之初选择的是嘉万时期，后来发现民国时期更有魅力，就转为研究民国时期。

民国是一个新旧交替的时期。本书所谈的书籍，以新文化运动影响下的学术和文学为主，传统的四部书籍，反而谈得不多，所以本书不是完整的民国潮汕文献书目。笔者只是选择一些自己认为有价值的著作，或是以人带书，或是以书带人，穷搜旁索，钩沉去蔽，以期让尘封的旧书重入世人的视野，并借以呈现乡邦人文之蕴藉；进而言之，也是想让世人了解民国时期潮人为国家文化所作之贡献。

总 序	1
小 引	1
蒋介石作序的《子产评传》	1
张永福和《南洋与创立民国》	6
张竞生推荐自著《美的人生观》	10
《旅欧杂志》上张竞生的文章	14
《烂漫派丛书》	18
吴贯因编《国难文学》：以哀痛之音培养国民的品性	22
《史之梯》：不空洞的“史学概论”	25
郑相衡：“毛选的重要英译多出自他的手笔”	28
《人类的行为》：又是“半部书”名著	34
新闻巨子黄天鹏	38
中西文化之间的影响是双向的	
——郑寿麟：《中西文化之关系》	44
徐淑希揭露日本侵略罪行的著作	47
旧书的新意	
——陈绍贤的《中日问题之研究》	51

苏乾英：海上丝绸之路研究的先行者	55
何定生“骂”胡适的书	58
《诗的听入》	65
黄际遇编撰的教科书	68
第一部《潮州文学史》	73
哲学如何复活	
——林祝敌的一本旧著	76
杜国庠在北京大学讲什么课	80
《一束古典的情书》	84
寻找罗吟圃	87
《纤手》	91
《淞沪血战回忆录》	94
冯铿之兄冯瘦菊的三本书	97
曾圣提与《在甘地先生左右》	102
《斜坡》	107
《潮州七贤故事集》	110
《未函集》与霁策社	116
穿行于“雅俗”之间	
——讲新诗写旧诗的丘玉麟	120
《印度情诗》	125
方纪生：“孙悟空”的才情	129



彩虹社才是潮汕第一个新文学团体	
——《彩虹》和《彩虹丛书》	137
许心影的自传文章《我的创作经验》	145
《脱了牢狱的新囚》	148
《海滨月刊》上许心影的诗词	150
一言难尽杨邨人	153
洪灵菲：“革命+爱情”文学代表作家	160
戴平万：20世纪30年代“新兴文艺的花蕊”	168
明星作家陈波儿	175
翁辉东之诗文	178
《西泠鞭影集》	183
词坛名宿陈运彰	186
女诗人张荃	191
翁一鹤与《庀下集》	195
《龙溪精舍丛书》	198
潮阳郭氏“双百鹿斋”所刻书	201
后 记	204