

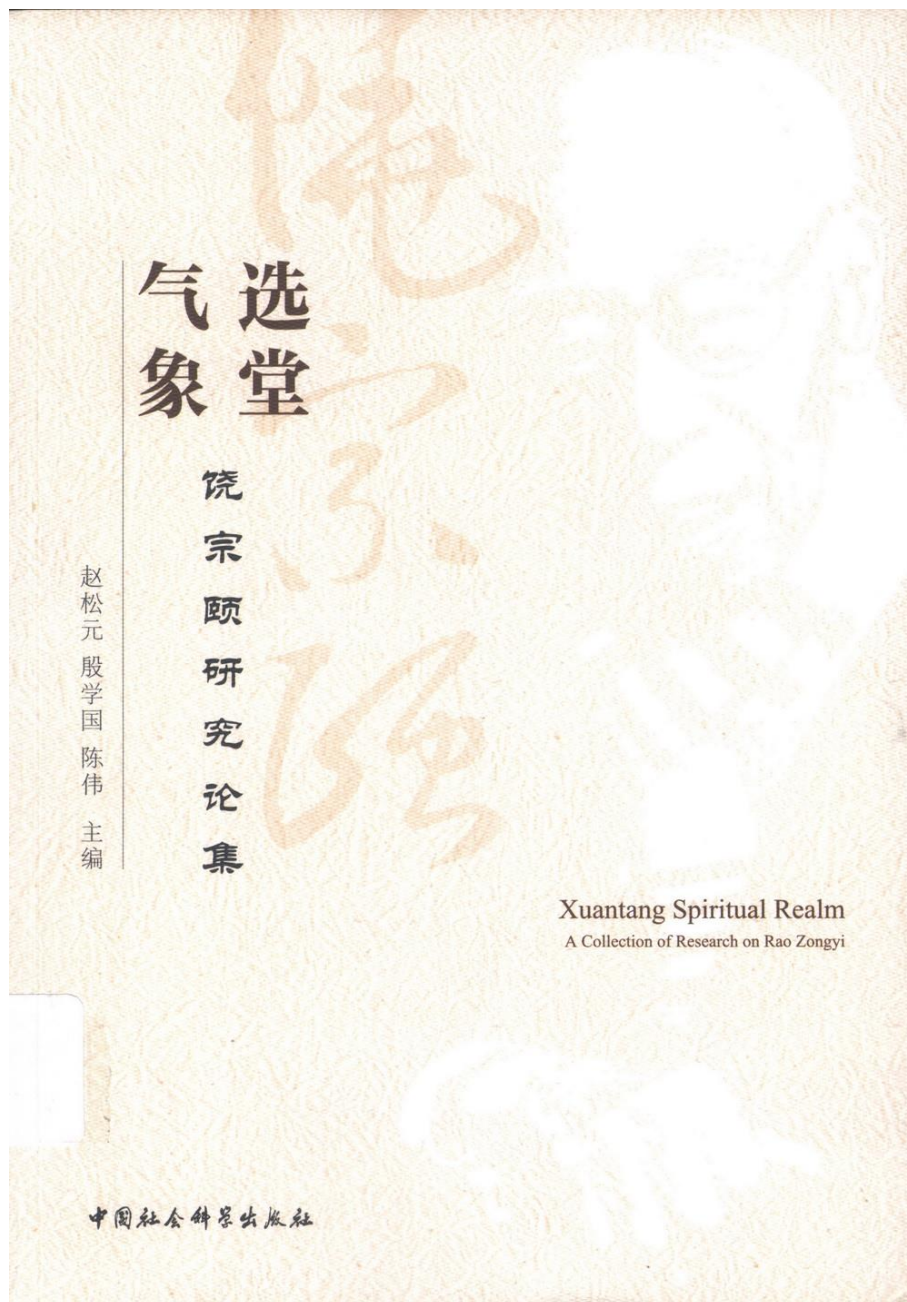
潮汕文献新书推荐之一百四十三：《选堂气象：饶宗颐研究论集》

（2021年13期 总143期）

选堂气象：饶宗颐研究论集 / 赵松元、殷学国、陈伟主编；—北京：中国社会科学出版社，2020.11

索书号：K825.4-53/202011X

典藏地点：新馆特藏



饶宗颐（1917—2018），广东潮安人，蜚声国际的当代学术大师。其治学范围广博，涉及甲骨学、敦煌学、史学、简帛学、目录学、考古学、金石学、楚辞学、宗教学等，在书画艺术创作方面亦成就卓然。学术界称其为“国际瞩目的汉学泰斗”“整个亚洲文化的骄傲”。

2011年，韩山师范学院率先成立了国内高校首个饶学研究的专门机构饶宗颐研究所（后更名为饶学研究所），至今已成功举办4届饶宗颐学术研讨会，是国内饶学研究的重镇。本书则是该学院2014年立项的广东省教育厅人文社科重大项目“饶宗颐研究”的结项成果集。

本书以细读、笺注饶宗颐学术著述为基础，拓展饶学研究的国际视野与历史文化视域，在学术史和近百年学人研究纵横交织的学术背景下，深入研究饶宗颐的家学谱系、学术精神、文学与艺术成就及其学术贡献，揭示出饶宗颐在文学史、艺术史及学术史上的重要价值与意义，彰显饶宗颐在学术、艺术上的不懈创造和不凡气象。

本书特点有三：其一，研究团队独具特色；其二，学术基础比较坚实；其三，追求学术创新。该书是饶学研究的前沿成果，对于促进饶学乃至华学研究领域的拓展，均具有积极的意义。

## 【主编简介】

赵松元，1961年生，湖南武冈人，中国古代文学教授、硕士生导师。1984年毕业于湖南师范大学，1993年至今在韩山师范学院执教。曾任文学与新闻传播学院院长，现为饶学研究所所长，《诗词学》和《饶学研究》主编。

殷学国，1973年生，安徽界首人，文学博士、博士后。现供职于韩山师范学院，任文学与新闻传播学院教授、中国诗学研究中心主任、饶学研究所副所长、《饶学研究》副主编。

陈伟，1982年生，广东潮州人，文博馆员。韩山师范学院文学与新闻传播学院饶学研究所办公室主任，《饶学研究》和《诗词学》副主编。

# 目 录

序一 .....	吴承学 (1)
序二 万古中流去复还 .....	胡晓明 (1)

## 诗学研究

“选堂气象”及其养成原因 ——以《偶作示诸生》的文本释读为中心 .....	赵松元 (3)
“清”：饶宗颐诗词艺术魅力之审美 解读 .....	赵松元 林 钰 陈洁雯 (24)
饶宗颐《秋兴和杜韵》诗学话语分析 .....	蒋述卓 殷学国 (41)
选堂登游诗研究 .....	殷学国 吴声琮 (57)
饶宗颐“形上词”论分析 .....	殷学国 (73)
论饶宗颐的七言绝句 .....	陈 伟 (85)
饶宗颐教授六十以后诗词创作略述 .....	陈 伟 (98)

## 艺术学研究

会通与互文 ——饶宗颐两汉艺术史论及其当代意义 .....	郭景华 (119)
----------------------------------	-----------

2 / 目 录

论饶宗颐艺术史论的文化精神

- 以《画颀——国画史论集》探论为中心…………… 郭景华 (128)
- 饶宗颐《文心雕龙》研究述略…………… 郭景华 魏丽娟 (145)

文章学研究

- 论饶宗颐《选堂赋话》中的赋学批评…………… 刘 涛 (157)
- 以古茂之笔，抒新纪之思
- 论饶宗颐的辞赋骈文…………… 陈 伟 (174)
- 饶宗颐散文论…………… 肖玉华 (187)

相关研究

- 从“韩愈崇拜”到“六一情结”
- 试论饶锷散文论述的体验化倾向…………… 闵定庆 (209)
- 饶锷国学方法论意识的自觉…………… 闵定庆 (223)
- 试论饶锷诗学观念的近代性品格…………… 闵定庆 (235)
- “古雅”：饶锷的文化心态与审美境界…………… 殷学国 蒋述卓 (259)
- 古籍整理与现代学术演进关系分析…………… 殷学国 蒋述卓 (275)
- 饶宗颐先生《谈李芸甫的家世》一文补正…………… 孔令彬 (289)
- 饶宗颐教授与韩师的因缘…………… 陈 伟 (295)
- 论饶锷古文的取法门径…………… 陈 伟 (313)
- 编后记…………… (329)