

潮汕文献新书推荐之一百〇八：《潮影寻迹：新加坡潮剧历史记录》

(2019年第8期 总108期)

潮影寻迹：新加坡潮剧历史记录路 / 苏章恺主编。 一新加坡：南华潮剧社有限公司，  
2018.11

索书号：J825.65/201811CH 典藏地点：新馆特藏



潮剧是潮汕文化的瑰宝，具有独特的艺术魅力。近几百年来，伴随着潮人移民的足迹也流播到了海外，成为连接乡梓情谊的重要文化纽带。潮剧在新加坡有近 200 年的历史，至今仍活跃在新加坡的文化舞台上，已成为该国民间重要的非物质文化遗产之一。南华潮剧社作为新加坡著名潮剧团体，自 1963 年成立以来，始终坚持以传承、推广及发展传统潮剧为使命，一代又一代的南华人坚守潮剧艺术，将潮音潮艺传播给潮人同胞。

本书主要分为“戏说从头”“潮声浮沉”“光影汇聚”“雪泥鸿爪”“继往开来”“展望未来”等六章，着重叙述潮剧在新加坡发展的轨迹以及南华潮剧社的社史。2018 年，适逢南华潮剧社成立 55 周年，书中特别整理出“南华五十五个关键词”，为南华苦心经营下的每一个重大里程碑写下历史性注解。

该书内容丰富，包含有资料收集、文档整理、材料研究、学术评论、口述历史等，并配以大量珍贵图片，探寻了潮剧在新加坡流播、发展、勃兴的历史印记，记录下南华潮剧社半个多世纪以来在传承和弘扬潮剧艺术、促进中新文化交流方面所做的不懈努力。

## 【主编简介】

苏章恺，新加坡南洋女子中学校华文教师、南华潮剧社有限公司董事会秘书。

# 潮影寻踪



新加坡潮剧历史记录

## 目录

• 序			
• 马炎庆先生	6		
• 张建安先生	7		
• 洪振群先生	8		
• 卓林茂先生	9		
• 谢铿先生	10		
• 吴殿祥先生	11		
• 主编的话	12		
• 第一章			
• 戏说从头	16		
• 第二章			
• 潮声浮沉	32		
• 第三章			
• 光影聚汇	78		
• 第四章			
• 雪泥鸿爪	104		
• 第五章			
• 继往开来	146		
• 第六章			
• 展望未来	240		
• 论文选录			
• 清末潮曲唱片琐谈	250		
• 戏曲创作的实验与思考	253		
• 潮剧在新加坡	260		
• 新加坡潮剧浅识	273		
• 「六娘热潮」 - 潮语片《苏六娘》在新加坡 的跨建制互动	280		
• 潮州戏班知多少 - 走过岁月数十年	292		
• 方玉麟访谈录	295		
• 参考资料	303		
• 编后语	305		
• 致谢	306		



## 第一章 戏说从头 ..... 19世纪

- 潮剧自明代开始的起源、渊源及形成
- 潮剧在东南亚的传播
- 19世纪最早南来的潮剧班
- 19世纪潮剧表演的场地和状况
- 早期的戏班的经营模式
- 演出习俗及童伶制



## 第二章

## 潮声浮沉 1900—1958

- 20 世纪前半叶潮剧在新加坡的发展情况
- 当时潮剧演出的不同场合
- 日治时期的潮剧演出
- 职业戏班名录
- 马来亚潮剧职工联合会
- 业余表演团体
- 人物介绍
- 早期的唱片录制



### 第三章

### 光影汇聚 1959-1963

- 最早在新加坡上映的潮语配音电影和潮剧电影
- 中国潮剧电影浪潮来袭
- 为抢占市场而捷足先登的《陈三五娘》
- 香港潮剧电影再掀热潮
- 潮剧电影的打对台、闹双胞胎和翻拍现象
- 马来亚唯一一部潮剧电影《白纸告青天》
- 本地潮剧电影史上的遗珠《牛郎织女》



## 第四章

## 雪泥鸿爪

1963-1979

- 新加坡独立之后的潮剧事业发展
- 电视潮剧演出记录
- 职业戏班概述
- 海外剧团莅新演出
- 南华儒剧社的诞生
- 初试啼声 粉墨登场
- 热心公益 服务社会
- 潮剧电视剧热播的新契机
- 潮起潮落



## 第五章 继往开来

1980-2018

- 新时代传统戏曲发展概述
- 万古流芳
- 业余剧团
- 潮籍会馆及其他团体的参与
- 海外来访剧团
- 坚持传统、弘扬艺术
- 浴火凤凰、精彩重生
- 众志成城、承先启后





## 第六章 展望未来

- 新加坡潮剧的未来展望及发展方向
- 新加坡潮剧的变革与创新
- 新加坡潮剧新气象
- 确立南华潮剧品牌新形象
- 《南华之歌》
- 正式易名为“南华潮剧社”