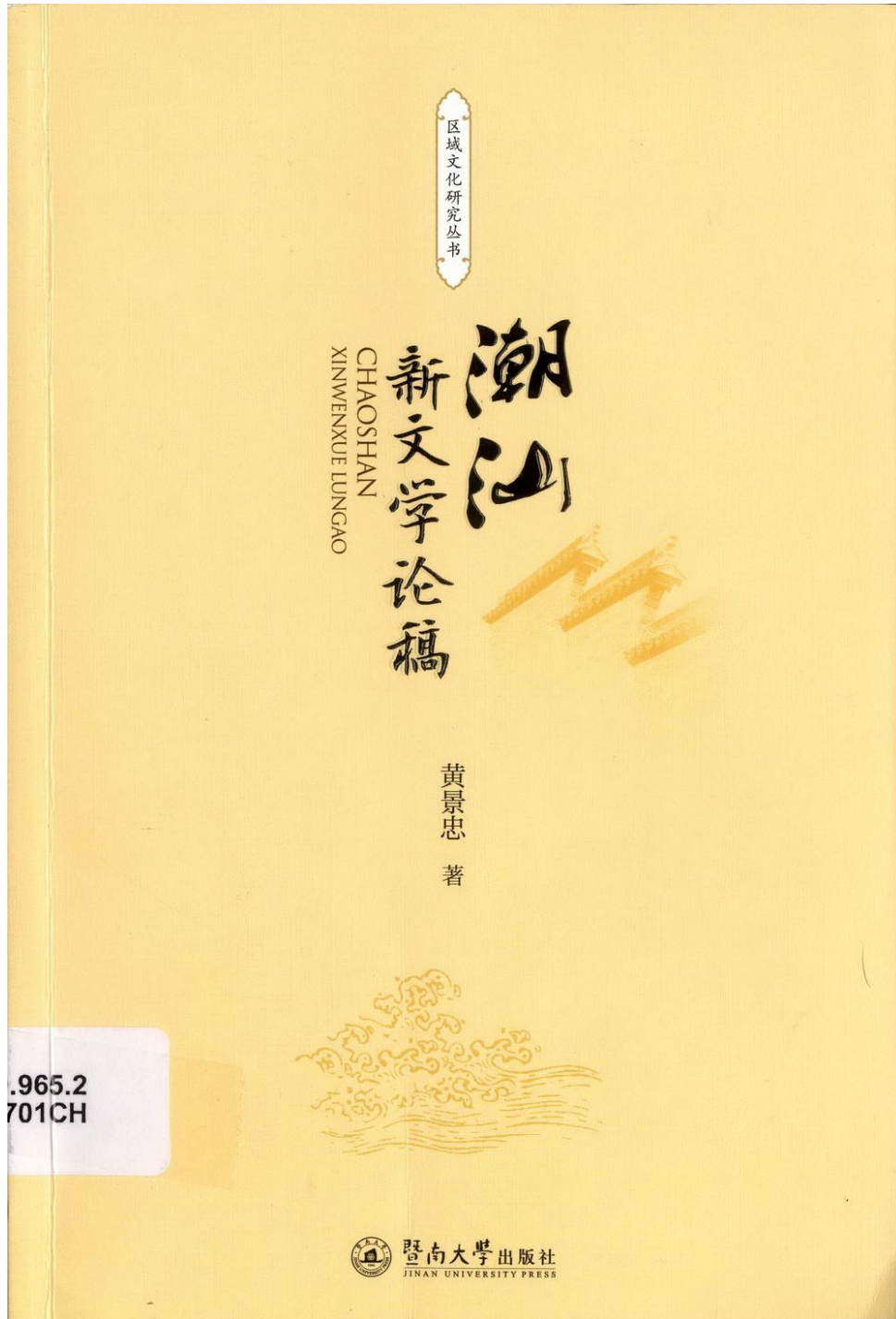


潮汕文献新书推荐之七十九：《潮汕新文学论稿》

(2017年第19期 总79期)

潮汕新文学论稿 / 黄景忠著. —广州：暨南大学出版社，2017.1

索书号：I209.965.2/201701CH 典藏地点：新馆特藏



本书是一部潮汕新文学研究论文集，集中体现了作者多年来在该领域辛勤耕耘的成果和独到的学术见解。

书中对潮汕新文学史的概念进行了界定，并在 20 世纪中国文学的宏阔背景下，厘清潮汕新文学的发展过程，揭示其独特的艺术特征，指出深入地研究潮汕文学，不仅有利于研究潮汕文化，也是对岭南文学、中国现代文学研究的丰富和拓展。同时，通过文本细读的方式，对各时期重要作家的创作情况做了整体梳理和详细论述，探讨其创作成就与艺术风格，凸显潮汕新文学在中国现当代文学史上的意义。论及的作家既有洪灵菲、钟敬文、丘东平、秦牧、郭启宏等在全国有影响力的作家，又有新时期成长起来的陈跃子、陈继平等青年作家。

【作者简介】

黄景忠，1965 年生，广东普宁人。现为韩山师范学院教务处长、教授，云南大学文学院硕士生导师。长期从事现当代文学教学工作，研究方向为新时期文学、潮汕新文学研究。著有《新编中国当代文学史》（合著）、《作家的精神立场和创作姿态》等，在《民族文学研究》《文艺理论与批评》《当代文坛》等刊物发表学术论文 50 余篇。近年来多次在大学、中学、党校作学术讲演，推广人文教育。



目录

CONTENTS

- 潮汕新文学的发展过程及其艺术特征 /1
- 潮汕新文学团体及刊物 /9
- 洪灵菲论 /14
- 杨邨人研究三题 /25
- 钟敬文早期的散文创作 /37
- 丘东平战争小说论 /44
- 王杏元论 /53
- 土地·船·花 秦牧的散文世界 /61
- 秦牧散文的文体特征 /68
- 雷锋战争小说创作论 /74
- 郭启宏剧作论 /80
- 李前忠小说创作论 /85
- 潮汕新时期长篇小说创作评论 /91
- 郭启宏《潮人》：一部富于地方风味的力作 /92
- 陈海阳《途中》：社会剖析小说的继承与发展 /94
- 陈跃子《针路图》：历史嬗变的家族化叙事 /99
- 林继宗“魂系潮人”：奔流的生命长河 /105
- 陈继平《埠魂》：寻找红头船故乡史诗般的岁月 /114
- 潮汕新时期散文创作评论 /117
- 郭启宏：理性和感性的兼具相融 /118
- 李英群：智慧风趣的闲话散文 /121
- 黄国钦：仁者的散文 /123
- 林桢武：生存本真的诗意探询 /129
- 邱喜桂：山川胜迹的文化感悟 /131
- 黄少青：中年人平和温婉的言说 /134
- 魏清潮：借景抒情散文的新变奏 /137

潮汕新时期小说创作五家合评 /141

陈跃子：具有鲜明地域特色的小说创作 /142

陈继平：书写小人物的荒诞人生 /145

陈宏生：寻求生活的简约表达 /148

林昂：感伤而又唯美的叙事 /150

陈海阳：人性的挖掘与探询 /152

潮汕新时期诗歌创作评论 /157

黄潮龙：行走在大地上的诗人 /158

杜伟民：具有哲学气质的诗人 /165

蔡小敏：诗意地聆听和探寻 /169

附 录 /173

重新面对一代大师 秦牧散文座谈会 /174

文学是对生活的一种反抗：在汕头青年文学座谈会上的发言 /179

再版后记 /183

后 记 /185